

Read free Istoria culturii si civilizatiei vol 1 ovidiu drimba (Download Only)

Istorie si societate vol III CĂSĂTORIA ȘI FAMILIA ÎN EPISTOLELE SFÂNTULUI APOSTOL PAVEL Istoria culturii și civilizației Conferinta internationala Lumen (2011) vol. 5: sectiunea Stiinte Politice si Studii Europene Conferinta internationala Lumen (2011) vol. 1, sectiunea Filosofie si Stiinte Umaniste Războiul din Afghanistan, 1979-1989 Introducere in filosofie Rostiri etice în filosofia românească, vol. II Fundamente ale stiintelor sociale O mie și una de cărți Mineral and Thermal Groundwater Resources Comemorare Titu Maiorescu. Vol. 2 : Studii despre filosofia lui Titu Maiorescu Zilele și umbra mea Vol. II Filosofie sociala ISTORIA CULTURALĂ : ORIGINI, EVOLUȚII, TENDINȚE Isihasm în mănăstirile spatiului mioritic românesc Noica. Bătălia continuă Rostiri etice în cultura românească. Studii, volumul I Cine sunt eu și cine este Dumnezeu. Volumul I Intelligence Info, Volumul 1, Numărul 2, Decembrie 2022 101 dialoguri în libertate (vol. 2) 101 dialoguri în libertate (vol. 1) Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident Dicționar analitic de opere literare românești vol. I (A-M) Imaginea Romaniei prin turism, targuri si expozitii universale, in perioada interbelica Dreptul mării în timp de pace și de război CODEX NIGER Skinestiae. Romaniae. Mundi. - Ziua Întâia: Politic? (vol.1) Răzbuirea barbarilor Servicii secrete Era socialistă Europa, sarea Terrei Ecologii culturale vechi și noi în pragul mileniului III Civilizatia romana Germanitatea și literele române Geto-Dacii Decorațiile României : legi, decrete, hotărâri și alte acte normative Incursiune în cultura bizantină Publicistica economică românească din Transilvania

Istorie si societate vol III

2021-01-01

volumul reunește o serie de contribuții privind istoria națională și universală bazate pe aprofundarea bibliografiei fundamentale existente și pe investigarea arhivelor române sau străine toate elaborate de cadrele didactice sau de colaboratorii permanenți ai facultății de istorie din craiova

CĂSĂTORIA ȘI FAMILIA ÎN EPISTOLELE SFÂNTULUI APOSTOL PAVEL

1984

În înțelepciunea sa domnul dumnezeu a rânduit ca în chip firesc omul să învețe dragostea în familie astfel eliberarea treptată de egoism vine ca un firesc în relațiile familiale tinerii sunt gata să renunțe la unele din ideile și nevoile lor imediate pentru a fi pe placul persoanei iubite mai târziu în căsătorie renunțarea la impunerea în permanență a voinței proprii face posibilă conviețuirea soților dacă există iubire acest lucru nu este greu ci vine ca un firesc bucuria pe care o face unul dintre soți celuilalt prin acceptarea părerii aceluia într-o chestiune sau alta este una împlinitoare și pentru cel care renunță la părerea sa o nouă etapă în desăvârșirea dragostei este apariția copiilor rod al dragostei dintre soți și absolut dependenți din punct de vedere fizic de părinți în prima etapă a vieții lor copiii sunt un motiv de noi renunțări la timpul și nevoile cele mai firești ale părinților atunci când familia nu se limitează la nașterea unui singur copil practica punerii propriilor nevoi pe ultimul loc în ordinea priorităților devine una zilnică și astfel despătimitoare În acest fel familia este o școală a dragostei jertfelnice în care cei din familie au întotdeauna prioritate în fața propriilor dorințe și nevoi pr marian vild

Istoria culturii și civilizației

2011

ca și în volumul I și în acest al II-lea alături de nume cunoscute în filosofia morală românească samuil micu ion heliade rădulescu august treboniu laurian simion bărnăuțiu constantin rădulescu motru sunt prezente și altele de mai mică anvergură iancu nicola dinicu și iordache golescu florian aron grigore tăușan alexandru tilman timon dar care au întreținut o prin tălmăciri în majoritatea cazurilor nefiind doar simple traduceri ci și adăugare de idei ale tălmăcitorului manuale îndrumare și îndreptare de educație morală civică mai ales acestea au constituit masa critică din care la răstimpuri au izbucnit momente cu relief montan himalaian în domeniul eticii românești c rădulescu motru de pildă poate tocmai acestea fac din demersul de față unul inedit și interesant pentru cei care vor să afle cum s-a adunat de-a lungul vremii o gândire românească despre purtarea bună și frumoasă a oamenilor de pe aceste meleaguri

Conferinta internationala Lumen (2011) vol. 5: sectiunea Stiinte Politice si Studii Europene

2011

cititorul ideal nu există știu prea bine dar mai știu și că mă va bîntui mereu obsesia de a deveni un cititor ideal ca martor însoțitor în labirintul bibliotecii jurnalul mi e de mare ajutor nu l pot abandona m aș rătăci unii oameni s au născut pentru a scrie cărți eu poate doar pentru a le arăta în aceste pagini cît le sînt de recunoscător și dacă voi deprinde peste ani cîte ceva din meșteșugul lor voi înțelege atunci că iubirea mea nu a rămas neîmpărtășită Și de fapt ce vreau să cunosc bine toate cărțile mari ale lumii nu e puțin lucru dar îmi place deci nu i greu altceva să scriu aici nu mai știu dar lucrurile mai vin și de la sine cînd ești bine plasat trebuie să mi găsesc locul ideal celui ce și îngrijește zi de zi cu trudă și bucurie grădina nu i se refuză nici roadele e ceva firesc acest volum continuă jurnalul unui cititor humanitas 2011 cu un cuvînt înainte de gabriel liiceanu

Conferinta internationala Lumen (2011) vol. 1, sectiunea Filosofie si Stiinte Umaniste

2010

is it not generally believed that our town is a healthy place a place highly com mended on this score both for the sick andfor the healthy and then these baths the so called artery of the town or the nerve centre do you know what they are in reality these great and splendid and glorious baths that have cost so much money a most serious danger to health all that filth up in melledal where there s such an awful stench it s all seeping into the pipes that lead to the pump room henrik ibsen an enemy of the people 1882 henrik ibsen gave the truth about mineral water more than 100 years ago in an enemy of the people his examples came not from the decadent bathing spas of bohemia or victorian britain but from the very edge of polite society subarctic norway his masterpiece illustrates the central role that groundwaters and in particular mineral waters have played in the history of humanity their economic importance for towns their magnetism for pilgrims searching for cures the political intrigues the arguments over purported beneficent or maleficent health effects and finally their contami nation by anthropogenic activity in ibsen s case by wastes from a tannery this book addresses the occurrence properties and uses of mineral and thermal groundwaters the use of these resources for heating personal hygiene curative and recreational purposes is deeply integrated in the history of civilization

Războiul din Afghanistan, 1979-1989

2012

respectiva ediție în două volume întrunește pentru prima dată în istoria culturii române ediția integrală a disputatului jurnal al lui traian chelariu jurnalul din anii 30 inedit în cea mai mare măsură fragmentar el a fost publicat la editura junimea în 1977 este interesant din mai multe puncte de

vedere pe de o parte el înregistrează atmosfera din mediul intelectual din cernăuții perioadei interbelice viața universitară disputele tinerilor scriitori încercarea de a impune coordonate românești lumii culturale toate acestea sunt radiografiate în cele zece caiete manuscris În jurnal sunt reproduse scrisori trimise sau primite de la ion nistor ministru în mai multe legislaturi de la mircea streinul tumultuosul coleg de generație la alte figuri importante ale locului pe de altă parte găsim aici reperele formării unui intelectual ale cărui valori sunt focalizate de necesitatea unei deveniri culturale viziunea stoică pe care traian chelariu o întruchipează în anii 50 este fundamentată pe experiența unei tinereți angajate pe traiectul asumării culturii În plus jurnalul cuprinde experiența studiilor sale la Școala română de la paris și la roma fiind și din acest punct de vedere un document mircea a diaconu

Introducere in filosofie

2008

din anul 2009 de când a apărut prima ediție domeniul istoriei culturale s a schimbat așa cum era de așteptat foarte mult dar ipoteza pe care o formulam atunci referitoare la capacitatea acesteia de a deveni o orientare dominant a istoriografiei mondiale s a confirmat

Rostiri etice în filosofia românească, vol. II

2012

e cu putință ca un studiu despre constantin noica unul care se respectă și vrea să fie respectat să fie scris de un literat noica are la noi statutul filosofului tare faptul se explică poate tocmai prin absența unei filosofii tari în spațiul cultural românesc și în plus a cam dezavuat literatura considerând o cumva frivolă poate chiar pe scriitori prin urmare sînt toate datele ca acest fapt să pară cel puțin riscant dacă nu o insolență doar că dorin popescu autorul cărții deși absolvent de studii filologice nu e numai ceea ce se numește îndeobște prin literat pe de altă parte din confruntarea cu exercițiul exegetic nici constantin noica nu mai iese la fel de încorsetat în tiparele prejudecăților altfel spus nici constantin noica nu mai este constantin noica așa cum apare în tratatele despre filosofia românească mircea a diaconu

Fundamente ale stiintelor sociale

2021-10-15

cartea aduce în atenția cititorului rostiri etice pronunțate nu de filosofi eticieni ci de alți oameni de cultură scriitori poeți romancieri dramaturgi istorici filologi pedagogo care în scrierile lor au implicat și intricat teme și idei de profunzime ale eticii viața binele datorica fericirea idealul etc năzuind ca prin acestea să atingă punctul cel mai înalt în opera lor sublimând problematica morală în substanța și conținutul creației prin folosirea mijloacelor specifice științei sau artei ei au reușit să o scoată din zona obscură a anonimatului și să o ridice la suprafața luminoasă a exemplarității

O mie și una de cărți

2012-12-06

cartea intitulată cine sunt eu și cine este Dumnezeu dialoguri interreligioase este scrisă într-un registru ecumenic abordând divinitatea prin prisma dialogurilor între un evreu numit iudeu un creștin un musulman și un hindus aceștia sunt plasați într-un loc fără legături directe cu lumea exterioară ci doar sporadice prin intermediul unui robot deși este o carte de cultură religioasă și nu una strict științifică ea are un caracter interdisciplinar bazându-se pe scrierile fundamentale ale celor patru mari religii mozaică creștină musulmană și hindusă adică noul testament tora vechiul testament bhagavad gita și upanișadele alături de coran dialogurile desfășurate între cei patru adepți ai religiilor respective se petrec într-un loc special numit meghido și sunt plasate în timp în anul 2040 d h este deosebit de interesant faptul că aceste convorbiri se desfășoară între reprezentanți ai unor religii monoteiste mozaică creștină și musulmană și un practicant al unei religii politeiste cea hindusă discuțiile pornesc de la premisa că divinitatea este una singură dar este percepută diferit în cele patru religii reprezentative ale omenirii autoarea cărții abordează și o problemă fundamentală a creștinismului și anume existența sfintei treimi acest concept este trecut prin filiera dogmatică a tuturor celor patru filosofii culturale cu rezultate interesante pentru existența acestei paradigme cartea după cum se exprimă și autoarea nu este concepută în scopul obținerii unor răspunsuri la problemele fundamentale ale omenirii ci în sensul formulării unor întrebări privind umanitatea trecutul prezentul și mai ales viitorul acesteia și a raporturilor cu divinitatea ea conține idei nu numai despre marile probleme ale ființării și ale trecerii în eternitate ci și despre societatea umană de azi și despre evoluția ei în viitor mai ales în cadrul procesului de globalizare care este în plină desfășurare concluziile cărții exprimate printr-un robot simbol al tehnologizării și al globalizării care a trimis o scrisoare soției unuia dintre participanții la cele trei zile de conversație sunt însă foarte pesimiste ele cuprind atât sfera politicului cât și a socialului a geograficului și spiritului deci toată situația planetei terra aceste concluzii noi le apreciem că sunt în profunzimea lor o atenționare a umanității asupra a ceea ce s-ar putea întâmpla dacă populația pământului se îndepărtează de divinitate societatea devenind după cum se exprimă autoarea o lume căzută într-un haos generalizat lucrarea este fundamentată pe cercetări aprofundate din domeniul religiei teologiei filosofiei psihologiei și al istoriei culturii toate aceste studii sunt filtrate prin concepția inedită și inovatoare a autoarei îmbinând atât teme laice cât mai ales eclesiastice bazată pe o vastă bibliografie generală și specială și pe webografie dar mai ales pe textele fundamentale ale celor patru religii și conținând interpretări pertinente și inedite cartea se adresează atât oamenilor de cultură cât și practicanților celor patru mari religii ale umanității stilul este elevat dar în același timp accesibil tuturor acelor care sunt interesați de teme privind umanitatea și divinitatea și a raporturilor dinamice dintre acestea cartea deși are o concluzie pesimistă noi o apreciem prin problemele dezbătute despre umanitate și divinitate ca fiind de un optimism robust care îndeamnă cititorii la studierea problemelor fundamentale ale omenirii timișoara 15 septembrie 2015 prof univ dr radu păiușan

Mineral and Thermal Groundwater Resources

2017-01-01

revista intelligence info este o publicație trimestrială din domeniile intelligence geopolitică și securitate și domenii conexe de studiu și practică cuprins editorial organizarea structurile și transformările unei organizații de intelligence de tiberiu tănase intelligence metodologii moderne în analiza

intelligence de nicolae sfetcu considerații privind educația și formarea analiștilor de intelligence într-o lume în continuă schimbare de alba iulia catrinel popescu și tiberiu tănase intelligence ul românesc de tiberiu tănase puncte de vedere privind tipologia serviciilor de intelligence din unele state ale nato de tiberiu tănase incursiune în lumea spionajului un manual despre spionaj de tiberiu tănase analistul în intelligence și rolul său de filtru al informațiilor de tiberiu tănase istoria mărturii importante despre momentul 23 august 1944 de tiberiu tănase și ioan codruț lucinescu actul de la 23 august 1944 în românia de nicolae sfetcu puncte de vedere privind activitatea serviciului special de informații după 23 august 1944 de tiberiu tănase milestones in the history of intelligence oradea as a nodal centre on the regional geopolitical axis in the security equation de daniela georgiana golea ioana petcu și tiberiu tănase serviciul britanic de informații în românia 1916 1950 de tiberiu tănase geopolitica biopolitica și geopolitica de nicolae sfetcu domeniul nuclear o nouă paradigmă a relațiilor internaționale de alexandru done securitate tratatul de la lisabona un nou tip de securitate europeană de alexandru cristian informațiile între surpriza militară și cea politică de stan petrescu menținerea păcii și sistemul internațional de ferentz darius antoniou business intelligence cine are nevoie de intelligence competitiv de tiberiu tănase și anca savu issn 2821 8159 issn l 2821 8159 doi 10 58679 ii62403

Comemorare Titu Maiorescu. Vol. 2 : Studii despre filosofia lui Titu Maiorescu

2022-03-23

volumele de dialoguri vor fi trei în total socratice adună convorbiri cu personalități ale culturii și literaturii naționale realizate în libertate începând cu 1990 ele au fost publicate în diverse reviste în principal convorbiri literare și poezia dar și în dacia literara poesis hyperion și a dialogurile se succed în ordinea apariției și reflectă frământările culturale literare politice ale momentului de interes peren și constant privind biografia artistică a personalităților intervievate dialogurile sunt vii atractive instructive și mereu actuale prin problematica abordată participanții la acest veritabil banchet platonician din primul volum democrația obligă idiotul să stea alături de geniu 310 pagini sunt petre Țutea ana blandiana alexandru zub ioan alexandru dimitrie gavrilean mihai ursachi cesar ivănescu svetlana paleologu matta Șerban cantacuzino Ștefan avadanei cristian simionescu luca pițu Laurențiu ulici corneliu Ștefanache ioana crăciunescu paul goma monica lovinescu ilie cleopa george astaloș marin mincu liviu ioan stoiciu dan mănucă costache olăreanu sorin vieru gellu dorian alex Ștefănescu nicolae manolescu ilie constantin

Zilele și umbra mea Vol. II

2012

cassian maria spiridon e un fervent al fragmentului liric al concentratului capabil a fixa poezia spațiul și timpul verbului se contrag astfel la minimalul semn al substanței ungarettian urmărite în sensul unor fugitive contacte ale universului lăuntric cu cel exterior înconjurat de magia tăcerii pe deasupra oricărei dezvoltări resimțite ca parazitare fragmentul e suveran ca loc privilegiat al poeziei dacă paul valéry afirmă că partea cea mai profundă a omului e pielea sa înțelegem alarma nivelului senzorial încordarea simțurilor în vederea integrării în real a ființei se ajunge astfel la o poetică a simțurilor aceasta restaurează concretul în drepturile lui de atotputernică imaginea a lumii cassian maria spiridon trăiește liric prin concret

înlocuind sublimarea experiențelor sale sufletești printr o decupare ghidată de acuitatea contemplativă gheorghe grigurcu poziția individuală a unui cassian maria spiridon interiorizat divizat și iscoditor după o copilărie frustrată comportă stări de opoziție accentuate de orgoliu și tentative eșuate de inițiere într un umanism fără tenebre câțiva dintre contemporanii săi mai vârstnici îi sunt aproape problematizând la modul înalt dând prioritate cerebralității și încadrându se axial în fluxul psiho nevrotic al momentului său cassian maria spiridon opune decorativismului și transparențelor însemnele unei vieți interioare frământate poezia sa de un lirism ideizat e jurnalul superior ceremonios al unui melancolic de extremă luciditate constantin ciopraga

Filosofie sociala

2021-01-01

pentru mentalitatea mitică așa cum toate elementele cosmosului preexistă în stare virtuală în materia haosului precosmogonic acesta din urmă supraviețuiește în chiar structura cosmosului universul sau orice microunivers corpul casa satul etc este văzut ca fiind într un echilibru labil oscilând mereu între starea de haos și cea de cosmos aplicând acest principiu al mentalității mitice diferitelor creații mito folclorice românești autorul observă că bună parte dintre legende colinde balade descântece ceremonii ritualuri sau gesturi magice au ca ultim scop menținerea sau restabilirea rânduiei lumii

ISTORIA CULTURALĂ : ORIGINI, EVOLUȚII, TENDINȚE

2009

o categorie pînă la urmă marginală în sistemul de control al statului totalitar informatorii securității au ajuns să poarte în ochii multora principala vină pentru abuzurile comise în cei 45 de ani de comunism românesc mai mult autorii unor acțiuni condamnabile par să trezească un interes minor în timp ce acuzațiile se îndreaptă paradoxal spre unele dintre victimele aparatului represiv În urma studiului a sute de dosare din arhivele securității gabriel andreescu încearcă să arate cît adevăr și cîtă manipulare sînt în acuzațiile aduse unor bine cunoscuți oameni de cultură români ale căror cazuri au constituit de multe ori subiect de polemică aprinsă volumul său oferă cititorului asaltat de informații contradictorii care discreditează procesul deconspirării o cheie de interpretare a unor personaje și situații controversate din cuprins adrian marino campania de distrugere a unui model constantin noica în arhive atașamentul victimei față de torționari nicolae balotă față în față cu alexandru paleologu puterea subiectivității eșecul instituțional al deconspirării explicare și semnificare mihnea berindei scenariul denigrării execuția lui mihai botez disidentul transformat în agent al securității nicolae breban adevărul din arhivă lumea informatorilor

Isihasm în mănăstirile spațiului mioritic românesc

2022-03-31

veritabila biblioteca intr o carte dictionarul analitic de opere literare romanesti comenteaza la curent cu bibliografia de ultima ora si cu cele mai noi instrumente critice operele reprezentative ale literaturii romane de la inceputuri si pana in imediata contemporaneitate dincolo de valoarea sa de lucrare de referinta continand date importante privind evolutia literaturii noastre dictionarul este si un model de lectura si valorificare a mostenirii culturale inscriindu se printre cele mai remarcabile si mai solide lucrari ale ultimelor decenii si alaturandu se marilor opere lexicografice istoriografice care situeaza clujul in fruntea intreprinderilor de acest fel realizate in romania dictionarul lucreaza selectiv cu o exigenta ghidata in principal de criteriul valorii estetice dar nu lasa deoparte nici operele semnificative ca reper istorico literar analitic fiind dictionarul nu se rezuma la furnizarea de informatie ci adauga datelor de istorie literara geneza variante editii etc si o interpretare un comentariu critic complex si avizat atent la mesajul operei la situarea sa in opera intrega a unui anume scriitor dar si in literatura romana si in spatiul larg la literelor universale comentariul se sprijina pe o bibliografie impresionanta si adauga referinte critice un indice de nume opere autori de mare utilitate libertatea metodologica si stilistica acordata autorilor articolelor din dictionar georgeta antonescu leon baconsky Ștefan borbély ioana bot nicolae bot corin braga cornel capusan sanda cordos doina curticapeanu sergiu pavel dan vasile fanache ovidiu mircean mircea muthu laura pavel gheorghe perian ioana em petrescu liviu petrescu horea poenar ion pop cornel robu lionel decebal rosca octavian Șchiau calin teutisan mihaela ursa ion vartic vasile voia etc e de bun augur caci e vorba de cititori exemplari de nume de prim rang ale criticii si istoriei literare romanesti sau de tineri expresivi si probi dictionarul analitic a fost adus la zi completat si revizuit si e gata acum sa apara intr o noua eleganta editie

Noica. Bătălia continuă

2017-01-01

lucrarea elaborată de dl claudiu alexandru vitanos reprezintă bilanțul unor eforturi sistematice ale autorului de a se apropia de o problematică importantă pentru istoria primei jumătăți a secolului trecut mai exact deceniile interbelice anume elaborarea unei politici naționale privind dezvoltarea turismului și totodată a unei politici de promovare a româniei prin intermediul târgurilor și expozițiilor universale În acest context demersul reprezintă un pas înainte căruia i doresc bune consecințe în plan istoriografic lucrarea are cel puțin trei elemente de noutate în primul rând tema ca atare apoi un alt element de noutate este analiza combinată a celor două componente în fine un al treilea element îl reprezintă îmbinarea între analiza istorică și analiza culturală includ aici și relațiile comerciale care presupun propria cultură care este tot un produs istoric lucrarea reprezintă o contribuție științifică originală și va aduce un spor important în analiza istorică a subiectului

Rostiri etice în cultura românească. Studii, volumul I

2022-03-29

lucrarea se constituie într un amplu și complet tratat de legislație internă și internațională care reglementează statutul juridic al mărilor și oceanelor în timp de pace și în cazul unor diferende sau conflicte armate legislația în domeniul dreptului maritim internațional public este prezentată în evoluția sa istorică fiind acompaniată de comentarii pertinente și exemple din practica dreptului național și universal

Cine sunt eu și cine este Dumnezeu. Volumul I

2022-03-29

codex niger skinestiae romaniae mundi ziua Întâia politică vol 1 este o carte in care va veti regasi probabil o multitudine din ideile pe care le aveti in momentul de fata vis a vis de viata politica propaganda si cenzura practicate in mod inevitabil alegeri fraudarea alegerilor sau neregulile comise de alesii nostri este o carte al carei continut nu se va perima niciodata o carte care merita citita fie si numai ca lectura de vacanta daca v a placut lucrarea sau cunoasteti pe cineva care ar putea fi interesat de continutul acesteia nu ezitati sa i o oferiti cartea este absolut gratuita in format electronic codexniger com codexniger.blogspot.com scribd.com codexniger

Intelligence Info, Volumul 1, Numărul 2, Decembrie 2022

2016-06-14

răzbuarea barbarilor s a născut dintr o emoție deopotrivă individuală și colectivă impulsul poetice inițial al răzbuării noastre a trădat ca întotdeauna o emoție mai degrabă exterioară temei reacția unui om de cultură singur la nerecunoștința tăcerea răceala autismul cetății tomitane față de cea mai solidă voce poetică literară culturală a ei funcțională deopotrivă în registru simbolic mitic și în viața diurnă reală actuală a tomisului singurătatea inițială s a convertit ulterior în emoție colectivă iar această emoție construiește semnul și sensul acestei cărți dincolo de borna paradigmatică ce însoțește demersul nostru împlinim cel mai probabil în 2017 două milenii fără publius ovidius naso și pregătim împreună intrarea în cel de al treilea mileniu fără el publius ovidius naso se va fi simțit aici într un spațiu care are priceperi rafinate perverse în a și cultiva excesiv virtuți etniciste chiar izolaționiste singur printre străini volumul nostru este din această perspectivă un semn al străduinței de convertire a solitudinii sale culturale în solidaritate o probă a întâlnirii emoției noastre cu textul său Știm dintotdeauna că nu există cultură în afara întâlnirii emoțiilor chiar dacă ratăm mereu șansele de a le figura sau ceti iar noi românii descinși semiotic din lira lui orfeu avem motive să o știm mai mult chiar decât alții dorin popescu

101 dialoguri în libertate (vol. 2)

2016-06-14

unitatea europeii este astăzi vis utopie și realitate napoleon se gândea la o unitate politică goethe la o unitate culturală românii au și ei un model de europă unită Ștefan cel mare lupta pentru o comuniune sub semnul creștinismului eminescu vorbea la 1870 despre necesitatea unei ligi spirituale europene care să armonizeze interesele speciale adică naționale cu cele general continentale noica o vedea pusă sub semnul unui model valoric al unității varietății marin sorescu scria despre darul românilor de a reveni de pe meridiane europene acasă cartea acad mihai cimpoi este despre această modelare românească diferită a europeii ajunsă la ora integrării

101 dialoguri în libertate (vol. 1)

2007

traducere de wilhelm tauwinkl desene de rareș ionașcu cum a fost oare posibil ca limba și cultura unui mic grup etnic din latium să devină limba și cultura unui imperiu universal moștenirea acestuia fiind și astăzi vizibilă pe mai multe continente savantul pierre grimal dublat și de un scriitor de mare talent ne invită să călătorim alături de legiunile romane în luptele cu barbarii să ne relaxăm în termele pline de viață să privim înfiorați luptele de gladiatori să ascultăm pledoariile și declamațiile din for să admirăm arta romană și să ne cufundăm în minunata lume a literaturii latine o carte care nu poate lipsi din biblioteca oricărui pasionat de istoria romană și nici din a celor care vor să înțeleagă rădăcinile profunde ale civilizației europene moderne opera lui pierre grimal de o amploare și o armonie excepțională a contribuit în mod decisiv la aprofundarea și dezvoltarea studiului antichității latine în epoca modernă alain michel condeiul viguros dar elegant al lui pierre grimal ne a dăruit o carte admirabilă ce ne oferă o perspectivă unică asupra istoriei romane găsim aici condensate evenimentele fondatoare ale orașului așezat pe cele șapte coline o perspectivă încântătoare asupra genezei republicii și imperiului asupra războaielor punice și cuceririi lumii mediteraneene asupra vieții sociale și culturale romane un adevărat izvor de cunoaștere profundă și mereu reînnoită michel blonski imperiul roman s a prăbușit armătura sa administrativă n a rezistat sub presiunea gigantică a invaziilor capacitatea sa de înnoire s a uzat provinciile sale s au izolat sub forma unor numeroase regate lumea s a deschis spre tărâmurii până atunci necunoscute cu toate acestea ideea romei însăși a supraviețuit ca un mit tonifiant cel al unei patrii umane cu o istorie care a demonstrat că o asemenea aspirație nu reflecta un vis imposibil de împlinit pierre grimal pe copertă apollo și cele nouă muze detaliu frescă cca 64 d cr moregine triclinium a marea palestră din pompeii foto archaioptix wikimedia commons

Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească

2024-02-07

În ce măsură literele române viața culturală din țară au fost influențate de țara lui goethe și hegel În atenția cercetătorului se află în special cultura

românească a secolului al xix lea nu sunt nici pe departe trecute cu vederea timpurile noastre cartea scrisă într un stil alert viu cu o frază exactă și melodioasă având luciul sabiei de damasc e destinată studenților elevilor profesorilor precum și publicului larg de cititori

Cărturari, opozanți și documente. Manipularea Arhivei Securității

2011

lucrarea de față reunește legislația privitoare la decorațiile românești de la înființarea primei medalii în 1860 până la sfârșitul anului 2020 scopul nostru a fost să punem la dispoziția cercetătorului interesat de faleristică dar și de istoria politică administrativă socială sau culturală un instrument de lucru care să îi ofere un acces rapid la legislația privitoare la acest subiect dimensiunea și întinderea temporală a subiectului au impus structurarea lucrării în trei volume Într o firească evoluție cronologică volumul de față cuprinde legislația de după momentul 30 decembrie 1947 care a marcat cotitura de la regimul monarhic la cel republican intervalul abordat este la rândul său împărțit în funcție de schimbarea politică din decembrie 1989 în distincții și titluri ale republicii populare române și ale republicii socialiste românia respectiv distincții și titluri ale româniei postdecembriste totuși din rațiuni ținând strict de procesul tipografic materialul rezultat a fost delimitat în două părți relativ egale separate la granița anilor 2002 și 2003

Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident

2011

Dicționar analitic de opere literare românești vol. I (A-M)

2012-06-07

Imaginea Romaniei prin turism, targuri si expozitii universale, in perioada interbelica

2022-04-05

Dreptul mării în timp de pace și de război

1993

CODEX NIGER Skinestiae. Romaniae. Mundi. - Ziua Întâia: Politic? (vol.1)

1977

Răzbunarea barbarilor

2022-03-23

Servicii secrete

1999

Era socialistă

2023-01-03

Europa, sarea Terrei

2022-03-16

Ecologii culturale vechi și noi în pragul mileniului III

1995

Civilizatia romana

2004

Germanitatea și literele române

2004

Geto-Dacii

Decorațiile României : legi, decrete, hotărâri și alte acte normative

Incursiune în cultura bizantină

Publicistica economică românească din Transilvania

- [canon vixia hv20 hv20e service manual repair guide download Copy](#)
- [lois greenfield moving still \(Read Only\)](#)
- [tmkoc anjali ki chudai tapu se zodmvoug \[PDF\]](#)
- [mazda verisa owners manual Copy](#)
- [lg 55lh85 55lh85 uc lcd tv service manual download Copy](#)
- [semi presidentialism in the caucasus and central asia \(PDF\)](#)
- [biochemistry primer for exercise science 4th edition \(PDF\)](#)
- [speed reading a 90 minute master course Copy](#)
- [xl varadero 125 manual \(Download Only\)](#)
- [komatsu wa200 1 wheel loader service and repair manual \(2023\)](#)
- [alain anderton a level 5th edition economics dialex \[PDF\]](#)
- [bond stretch non verbal reasoning tests and papers 8 9 years \(Download Only\)](#)
- [scholastic scope quiz january 2014 answers Full PDF](#)
- [faceing math lesson 5 rational expressions answer key Copy](#)
- [applications of laplace transform in engineering field \(2023\)](#)
- [introduction to modern astrophysics solution manual \(PDF\)](#)
- [bloodtaking and peacemaking feud law and society in saga iceland .pdf](#)
- [guide to analysing companies \(PDF\)](#)
- [honda cb1 1100sf 1100y 2000 2003 repair service shop manual \(2023\)](#)
- [nail tech exam papers \(PDF\)](#)
- [keeway flash 50cc manual \[PDF\]](#)
- [fiat punto sx 75 repair manual \(PDF\)](#)
- [essential grammar in use with answers a selfstudy reference and practice book for elementary learners of english \(Read Only\)](#)
- [vacuum engineering calculations formulas and solved exercises Copy](#)