

Epub free La quarta rivoluzione sei lezioni sul futuro del libro (Read Only)

La quarta rivoluzione La quarta rivoluzione (mancata) L'architetto e l'oracolo Il lavoro 4.0 Digitale d'autore Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2010 L'infanzia: tra cambiamenti culturali comunicativi e tecnologici Tecnologie per la didattica 4 - Ebook: un libro in cerca di identità (ePub Spicchi) Il testo digitale Per un manifesto del digitale nella scuola Istituzioni di tecnologia didattica Digital writing L'Italia che legge eReaders ed eBooks nelle università Gli uomini e i testi INDUSTRIA, ITALIA Reddito passivo Scimmie digitali L'editoria italiana tra industria e cultura A partire dallo spazio Il lettore 'distratto' Iper-Narrativa - Creare e Pubblicare Romanzi e Racconti Iperestuali Come finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale Tecnologia 2.0 in biblioteca. Operazione di marketing o innovazione di servizi? Senza sapere Una panoramica sulla biblioteca pubblica d'oggi Tirature 2012. Graphic novel. L'età adulta del fumetto Le biblioteche in Italia Il libro(game) contro gli altri media. Un'interpretazione simbolica della saga di Lupo Solitario di Joe Dever Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani L'editoria italiana nell'era digitale - Tradizione e attualità Il futuro della lettura Esperienze di gestione in una biblioteca accademica Point Break Contro il colonialismo digitale Ti presento il libro. Metadati per gli eBook Prontuario per genitori di nativi digitali Elogio degli eBook Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society

La quarta rivoluzione

2011-12-01T00:00:00+01:00

nel 1951 isaac asimov pubblicava su una rivista per ragazzi un breve racconto chissà come si divertivano il racconto ambientato nel futuro si apre con una descrizione stupita del libro a stampa residuo di un'epoca ormai superata e quasi dimenticata margie lo scrisse perfino nel suo diario quella sera sulla pagina che portava la data 17 maggio 2157 scrisse oggi tommy ha trovato un vero libro era un libro antichissimo il nonno di margie aveva detto una volta che quando era bambino lui suo nonno gli aveva detto che c'era stata un'epoca in cui tutte le storie e i racconti erano stampati su carta si voltavano le pagine che erano gialle e fruscianti ed era buffissimo leggere parole che se ne stavano ferme invece di muoversi come era previsto che facessero su uno schermo è logico la descrizione proposta da asimov sembra oggi straordinariamente attuale lo schermo è quello piccolo e portatile di dispositivi dai nomi strani kindle ipad nook È davvero questo il futuro che aspetta il libro gli e book riusciranno a raggiungere e superare la perfezione e la comodità dei libri su carta e quali conseguenze avrà sul libro come oggetto culturale e sulle abitudini di noi lettori l incontro con il mondo digitale

La quarta rivoluzione (mancata)

2018

dalle prime enciclopedie online a wikipedia dalla nascita dell'idea di intelligenza artificiale alle reti neurali un viaggio affascinante che porta dal tradizionale modello architettonico delle conoscenze ai nuovi oracoli statistici come chatgpt guidati da uno dei più noti esperti italiani di culture digitali chatgpt e gli altri sistemi di intelligenza artificiale generativa capaci di produrre testi e immagini in risposta a una richiesta dell'utente rappresentano in prospettiva una vera e propria rivoluzione probabilmente la terza grande rivoluzione causata dal digitale dopo la diffusione del personal computer e dell'idea di informatica personale e dopo l'esplosione di internet e dell'accesso mobile e universale alla rete per comprendere il significato e la portata di questa rivoluzione bisogna collocarla nel contesto di quello che è stato da millenni un sogno dell'umanità organizzare il sapere in modo da poterlo trasmettere recuperare utilizzare accrescere nelle forme di volta in volta più funzionali rispetto ai nostri molteplici e diversi obiettivi e bisogna capire le idee e i principi che sono alla base degli strumenti non solo tecnologici ma anche sociali e culturali che stiamo creando all'interno del nuovo ecosistema digitale

L'architetto e l'oracolo

2023-10-20T00:00:00+02:00

le ricerche del presente volume si fondano sul nesso tra lavoro e quarta rivoluzione industriale su questo piano le domande sono numerose qual è la natura del lavoro 4.0 qual è il rapporto tra rivoluzione tecnologica e occupazione quali sono i diritti del lavoro nell'epoca dei nuovi modelli di business l'innovazione può essere implementata senza il superamento della subalternità novecentesca e l'approdo a nuove forme di libertà e responsabilità del lavoro la digitalizzazione e le nuove forme di organizzazione dell'impresa mutano i rapporti di lavoro e favoriscono nuove forme di collaborazione e di conflitto la formazione

la qualità e la libertà nel lavoro sono più importanti del salario la progettazione e il design dell'impresa come si pongono nei confronti della tecnologia e del lavoro la digitalizzazione spinge l'economia della conoscenza a determinare nuove forme di lavoro quali progetti da parte dei soggetti coinvolti a cominciare dai lavoratori perché queste trasformazioni siano un passo avanti nelle condizioni di lavoro e nelle relazioni industriali queste e molte altre domande sono alla base dei saggi raccolti nel volume cui hanno collaborato autori di diversa formazione ed esperienza accademici giornalisti imprenditori manager operatori sindacalisti e rappresentanti sindacali

Il lavoro 4.0

2018-03-01

il volume parte da una ricognizione introduttiva sul rapporto tra scrittori e computer dà una definizione degli archivi letterari nati digitalmente fornisce alcuni esempi nel panorama internazionale e delinea una prima mappatura delle esperienze italiane soffermandosi in particolare sul caso dell'archivio di Franco Fortini conservato all'università degli studi di Siena offre una sintesi del primo progetto italiano dedicato al born digital letterario pad Pavia archivi digitali analizzando i processi di acquisizione e gestione dei fondi oggi conservati presso il centro manoscritti di Pavia propone infine un'analisi critica delle prime tre opere di Francesco Pecoraro alla luce dell'archivio digitale conservato a Pavia

Digitale d'autore

2012-12-31

il saggio anticipa i risultati di una ricerca in corso sugli incunaboli italiani in lingua volgare che prende spunto da un progetto scientifico di digitalizzazione ideato da Amedeo Quondam e realizzato da Biblioteca Italiana dell'università La Sapienza di Roma per conto della Fondazione Beic Biblioteca Europea di Informazione e Cultura finanziatrice dell'iniziativa il corpus digitalizzato 1711 edizioni pari al 77,3% di quelle presenti al momento dell'avvio dell'impresa nel repertorio *ISTC Incunabula Short Title Catalogue* che ne comprendeva 2212 è di notevole consistenza e ha un valore scientifico rilevante per l'opportunità che offre a bibliografi filologi storici del libro e della letteratura di mettere a confronto e studiare la specifica tipologia dell'incunabolo volgare il libro è costituito da cinque capitoli il primo dei quali *Breve excursus sulla storia dell'incunabolistica* vuole profilare storicamente la ricerca in atto nel contesto storico dell'incunabolistica e dell'appassionato dibattito che ha visto confrontarsi da più di un secolo diverse metodologie e scuole di pensiero

Gli incunaboli italiani in lingua volgare: preliminari di una ricerca

2011-11-10T00:00:00+01:00

editoriale Maurizio Fallace 5 temi e problemi biblioteche e promozione della lettura Giovanni Solimine fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata Giovanna Falcone perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'esser provvista la compagnia circolazione libraria e didattica scientifica al Collegio romano Margherita Breccia Fratadocchi il fondo Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni Zanazziane Paola Paesano le celebrazioni per il centenario della morte

di carlo michelstaedter gorizia 1910 2010 appunti per una documentazione marco menato a proposito del centro bibliografico dell'unione delle comunità ebraiche italiane giacomo saban il mezzogiorno postunitario nei fondi della biblioteca giustino fortunato di roma cinzia cassani le biblioteche aquilane a due anni dal sisma maria rita rantucci biblioteche speciali e specialistiche il cobis di torino matteo d'ambrosio gabriella morabito focus lettere inedite di g g belli a g l calvi alda spotti nuovo soggetto un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca anna lucrelli l'attività di digitalizzazione della direzione generale per le biblioteche gli istituti culturali e il diritto d'autore cenni storici progetti realizzati iniziative in itinere e prospettive future angela chiaraluce uno sguardo alla collana indici e cataloghi delle biblioteche italiane angela adriana cavarra novecento periodico la società italiana nello specchio della stampa eugenio semboloni documenti e informazioni domenica di carta biblioteche ed archivi si raccontano maria itala appi anna lucchino la tradizione melurgica bizantina grottaferrata e l'italia meridionale grottaferrata 30 ottobre 2010 giovanna falcone la parola a a cagliari un vascello in via università viaggio nel mondo delle idee scritte ester gessa la biblioteca e la normazione strumenti di comprensione e integrazione fra culture diverse maria patrizia calabresi testimonianze claudio leonardi rosa vinciguerra

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2010

2022-03-02

una dedica d'amore per il sapere un omaggio al mio fratellino lorenzo un tentativo di comprensione critica degli eventi questo è quello che in qualità di fratello maggiore e studente universitario mi sono proposto di realizzare il testo qui presentato è una raccolta delle varie teorie accademiche sul rapporto tra i nativi digitali ed i sempre più pervasivi digital devices cercando di rendere le varie riflessioni comprensibili e familiari ad un pubblico il più vasto possibile senza però rinunciare all'obiettività scientifica propria delle discipline sociali l'obiettivo principe sarà quello di dimostrare le ipotesi sostenute attraverso le osservazioni fatte in prima persona col fine di comprendere i bambini di oggi ed aiutare genitori e adulti ad approcciarsi senza paure infondate con le tecnologie e per mezzo di queste coi propri figli

L'infanzia: tra cambiamenti culturali comunicativi e tecnologici

2010-10-18

che cos'è l'ebook come funziona e soprattutto quale può essere il suo apporto per una didattica veramente innovativa

Tecnologie per la didattica 4 - Ebook: un libro in cerca di identità (ePub Spicchi)

2013

il digitale ha cambiato le nostre vite di tutti i giorni lo sta facendo da anni e più passa il tempo più lo fa in maniera inesorabile e profonda è un mutamento radicale di prospettiva che ci obbliga a diventare consapevoli delle differenze delle opportunità e anche dei rischi che offre rispetto ai corrispondenti analogici ai quali sta via via subentrando per questo la scuola non può più ignorarlo e farne a meno per lo più però

tende a piegarlo alle sue forme ai suoi ritmi alle sue routine depotenziandolo e facendo in modo da evitare di confrontarsi con le novità e i cambiamenti che esso esige ci si trova allora di fronte a una sorta di ibrido mitologico come l'ircocervo solo che in questo caso anziché avere un animale per metà capro e per metà cervo abbiamo tecnologie processi e servizi digitali usati come se fossero analogici all'interno di stili di pensiero e di strutture organizzative ancora tradizionali così quello che dovrebbe essere un ponte per traghettare la scuola verso un futuro che è già qui e ora guarda al passato e come ci racconta Kafka un ponte non può voltarsi indietro senza abdicare alla propria funzione e precipitare

Il testo digitale

2022-10-21T00:00:00+02:00

negli ultimi anni le nostre scuole sono state invase dai dispositivi elettronici in maniera a volte indipendente dalla riflessione pedagogica sul loro impatto nei processi di insegnamento e apprendimento questo libro parla di strumenti digitali al servizio dell'agire didattico cercando di evidenziare alcune delle idee chiave a partire dalle quali si può interpretare l'uso di sistemi metodi e procedure dell'informatica applicati al mondo della scuola partendo dunque dal processo di miniaturizzazione della componentistica elettronica dal quale è derivata l'opportunità di introdurre dispositivi informatici nelle scuole si esaminano alcuni dei fenomeni di maggiore rilevanza che si sono presentati alla ribalta della riflessione su digitale e didattica dall'ipertestualità alla multimedialità dalla reticolarità alla condivisione discutendone l'impatto la significatività e la sostenibilità

Per un manifesto del digitale nella scuola

2018-01-12

il volume è una guida approfondita alla conoscenza e alla pratica delle scritture digitali intese in una accezione molto ampia si parla di web writing e della nuova tipografia del testo online della forma del testo nell'accezione linguistica di digital stories e della combinazione virtuosa di parole immagini suoni di video digitale e di questioni legate all'uso e riuso dei contenuti di copyright e proprietà intellettuale si indagano anche gli aspetti sociali della nuova testualità dalle scritture collaborative fino alle modalità di costruzione della reputazione sul si affronta il tema delle scritture automatizzate e di quelle aumentate delle nuove idee di editoria e di pubblicazione l'intento è quello di sollecitare in chi utilizzerà queste pagine per il lavoro o lo studio il desiderio di approfondire le problematiche aperte per costruire insieme una nuova grammatica del testo digitale risorse online e approfondimenti sono disponibili presso il sito csl.unifi.it pubblicazioni digital writing anichini alessandra anichini è ricercatrice presso indire da anni svolge attività di ricerca sperimentazione e insegnamento sui temi della scrittura digitale per apogeo education è autrice de il testo digitale assieme ai co autori di questo volume fa parte del digital writing lab il laboratorio di scrittura e lettura digitale afferente al laboratorio di strategie della comunicazione dell'università di firenze csl.communicationstrategieslab.it contributi di marco biffi claudia del re isabel de maurissens lorenzo micacchi serena goracci andrea nardi lorenza orlandini laura parigi virginio b sala gianluca simonetta

Istituzioni di tecnologia didattica

2014-03

le statistiche ci dicono che in Italia si legge poco drammaticamente meno che negli altri paesi il lettore forte come l'Istat definisce chi legge almeno un libro al mese è una persona che non fa parte della maggioranza degli italiani è fuori dalla norma e il futuro che si annuncia non sembra migliore le differenze per genere fascia d'età area geografica livello culturale e sociale non solo si confermano ma si radicalizzano Giovanni Solimine analizza i numeri di questa incrollabile allergia alla lettura riflette sul profilo di chi legge sui suoi gusti e sui suoi stili di vita confronta i dati del panorama del libro e dell'editoria con gli altri consumi culturali e delinea qualche possibile strategia per voltare finalmente pagina

Digital writing

2011-03-16T00:00:00+01:00

la diffusione degli strumenti portatili per la lettura digitale ereaders a inchiostro elettronico e tablet si sta propagando in modo esponenziale anche la lettura su smartphone sta diventando un'abitudine ampiamente generalizzata inoltre le generazioni più giovani ma anche gli studenti universitari sono utenti assidui del web e delle tecnologie digitali e hanno maturato una familiarità specifica con questa tipologia di contenuti questo testo presenta pertanto i risultati di una ricerca quantitativa volta ad esplorare le dichiarazioni di utilizzo gli atteggiamenti e le opinioni di studenti professori bibliotecari e personale amministrativo relativamente agli strumenti di lettura digitale e ai contenuti digitali esso offre inoltre una panoramica esaustiva dello stadio evolutivo dell'editoria digitale accademica italiana e internazionale offrendo spunti interpretativi che aiutino a delineare le prospettive future

L'Italia che legge

2012-05-04

il volume si presenta come un'agile ricostruzione della storia sociale del libro e del rapporto che l'uomo ha tessuto con il testo vuole indagare come dall'incisione su tavolette passando poi dal rotolo e dalla tecnologia della stampa fino alla scrittura digitale il lettore e lo scrittore abbiano progressivamente modificato il loro legame rimettendo in discussione i propri ruoli parlare della produzione testuale nell'era digitale dal punto di vista sociologico permette di comprendere meglio qual è il contesto in cui un umanista digitale dovrà muoversi affrontando la difficile sfida di dovere studiare nuovi modelli di conservazione e condivisione della conoscenza ampio spazio è stato dato alle piattaforme online soprattutto Wattpad i social network per la social reading e gli audiolibri tutte tecnologie che permettono di porsi nuovi interrogativi su quali siano gli usi che i lettori fanno dei testi immergendosi in una dimensione inedita di convergenza culturale e tecnologica il tema caro a sociologi storici del libro e critici letterari è stato affrontato osservando il quadro generale soprattutto dalla parte dell'audience che trasforma commenta recensisce le produzioni editoriali attraverso l'uso delle tecnologie digitali il libro avendo voluto ricostruire anche quali sfide il web semantico dovrà affrontare nel prossimo futuro si propone come strumento destinato a coloro che sono interessati a discipline afferenti al testo digitale all'editoria e alle digital humanities al fine di cogliere l'andamento storico dei rapporti sociali che il testo ha sempre saputo stimolare si è prestata in generale una particolare attenzione al presente indagato con l'obiettivo di comprendere come esso sta intessendo le condizioni preliminari per gli imminenti sviluppi dello scrivere e del leggere

eReaders ed eBooks nelle università

2020-01-23

L'industria italiana sta ragionando su cosa fare per superare la terribile caduta provocata dall'epidemia alla precedente e meno grave crisi globale del 2008. L'industria aveva risposto con nuove tecnologie, prodotti, riorganizzazione delle fabbriche, acquisizioni e fusioni, aveva recuperato solo in parte con poca guida di politica industriale. Già prima dell'epidemia il quadro generale stava cambiando, stava finendo l'era della globalizzazione, la quarta rivoluzione industriale divampava in Italia, l'occupazione non soffriva numericamente ma il lavoro si era dequalificato. La fermata del mondo nella primavera del 2020 ha drammatizzato le cose, sarà difficile per le imprese rispondere a questa caduta con le proprie forze, sarà erosa la loro liquidità ma il problema non è finanziario, cioè non si risolve con i soldi pubblici, il problema è strategico ed esistenziale. Il digitale faciliterebbe il trasferimento tecnologico alle imprese, anche piccole, e consentirebbe loro di partecipare al progresso ma l'Italia è molto indietro anche in questo per investire in competenze, ritrovare il valore del merito, recuperare posizioni nel ranking mondiale. Occorrerebbero un progetto, competitività serio e di legislatura, e uno qui definito missionari tecnologici con questo volume. Sapienza Università di Roma offre il suo contributo sociale, culturale ed economico. Il volume è stato curato da Riccardo Gallo con i contributi di Daniela Adessi, Roberto Adrower, Giuseppe Bonifazi, Marco Bravi, Mario Calabrese, Cinzia Capalbo, Alessandro Corsini, Antonio D'Alessandro, Paolo De Filippis, Luca Di Palma, Fabio M. Frattale, Mascioli, Riccardo Gallo, Damiano Garofalo, Carlo Martino, Franco Medici, Francesco Napolitano, Cristiana Piccioni, Daniela Piloni, Massimo Pompili, Antonello Rizzi, Aldo Roveri, Nicola Roveri, Giovanni Solimine.

Gli uomini e i testi

2020-09-01

Da un entrata extra per le tue passioni fino alla libertà finanziaria che ti permette di avere tutto il tempo libero che desideri, prima cominci a costruire la tua rendita passiva e prima realizzerai i tuoi obiettivi. Ti spiego come, come ti vedi fra 10 o 20 anni riuscirai a pagare le bollette e ad andare in vacanza, riuscirai a passare del tempo con i tuoi cari o sarai sempre incatenato alla scrivania del lavoro, avrai una pensione. Tutte queste domande spaventano ma non è più necessario vivere con la paura del futuro grazie alla creazione di un reddito passivo. Non avrai più ansie sul futuro, niente più forse ma solo desideri che si realizzano con questa guida completa su come crearsi un reddito passivo. Tutto questo è possibile anche per te, andiamo a vedere cosa puoi trovare all'interno: i vantaggi del reddito passivo, più di 30 strategie per entrare nei business e negli investimenti, più redditizi, gli errori da evitare durante il percorso, come riuscire a vivere di rendita, raggiungere la libertà finanziaria grazie al reddito passivo e molto altro. Crearsi una libertà economica che duri nel tempo non è sicuramente facile ma anche se non hai esperienza e hai solo sentito parlare di queste cose, non preoccuparti, questa guida è fatta apposta per te, ti aiuterà passo passo a capire e addentrarti nella pratica e nella mentalità che devi avere per crearti un reddito passivo che sia reale e duraturo. Non aspettare altro tempo, già centinaia di persone intraprendenti e coraggiose come te si sono liberate dagli obblighi di tutti i giorni e si stanno godendo la vita che sognavano fin da piccoli, grazie a questi consigli comincia anche tu a vivere davvero la tua vita smettendo di lavorare per gli altri e facendo lavorare i soldi al posto tuo. Acquista ora la tua copia e sii il tuo cambiamento da un entrata extra per le tue passioni fino alla libertà finanziaria che ti permette di avere tutto il tempo libero che desideri, prima cominci a

costruire la tua rendita passiva e prima realizzerai i tuoi obiettivi ti spiego come come ti vedi fra 10 o 20 anni riuscirai a pagare le bollette e ad andare in vacanza riuscirai a passare del tempo con i tuoi cari o sarai sempre incatenato alla scrivania del lavoro avrai una pensione tutte queste domande spaventano ma non è più necessario vivere con la paura del futuro grazie alla creazione di un reddito passivo non avrai più ansie sul futuro niente più forse ma solo desideri che si realizzano con questa guida completa su come crearsi un reddito passivo tutto questo è possibile anche per te andiamo a vedere cosa puoi trovare all'interno i vantaggi del reddito passivo più di 30 strategie per entrare nei business e negli investimenti più redditizi gli errori da evitare durante il percorso come riuscire a vivere di rendita raggiungere la libertà finanziaria grazie al reddito passivo e molto altro crearsi una libertà economica che duri nel tempo non è sicuramente facile ma anche se non hai esperienza e hai solo sentito parlare di queste cose non preoccuparti questa guida è fatta apposta per te ti aiuterà passo passo a capire e addentrarti nella pratica e nella mentalità che devi avere per crearti un reddito passivo che sia reale e duraturo non aspettare altro tempo già centinaia di persone intraprendenti e coraggiose come te si sono liberate dagli obblighi di tutti i giorni e si stanno godendo la vita che sognavano fin da piccoli grazie a questi consigli comincia anche tu a vivere davvero la tua vita smettendo di lavorare per gli altri e facendo lavorare i soldi al posto tuo acquista ora la tua copia e sii il tuo cambiamento

INDUSTRIA, ITALIA

2023-01-30

la rete sta cambiando il nostro cervello e la nostra mente ci stiamo impoverendo nell'ineluttabile passaggio dall'homo analogicus all'homo digitalis o almeno questo è quanto vogliono farci credere alcuni guru autointitolati gli autori non sono affatto d'accordo i nostri principi comunicativi e cognitivi restano gli stessi nel mondo dell'always on quello che vogliamo è comunicare con chi ha i nostri stessi interessi conoscere è potere ma per poter conoscere occorre prima imparare a trovare le cose davvero importanti questo libro offre gli strumenti per capire come sfuggire ai cacciatori di attenzione che sono i predatori dell'era tecnologica

Reddito passivo

2018-02-02

questo studio fotografa il presente dell'editoria italiana mettendolo a fuoco da un punto di vista particolare quello dell'editore indipendente lo scopo è quello di fare il punto non solo sulle difficoltà e sui rischi del sistema editoriale odierno ma anche sulle opportunità offerte dall'editoria indipendente e di nicchia una risorsa vitale per consentire la sopravvivenza di manifestazioni culturali spregiudicate e di progetti nuovi nel settore del libro questa ricerca indaga dall'interno sull'universo silenzioso ma estremamente vivace degli editori indipendenti di progetto cioè quei soggetti del mondo del libro che hanno fatto dell'indipendenza e della ricerca le loro scelte professionali e di vita questa figura professionale si distingue sia dai grandi gruppi grazie alla sua scelta di rimanere indipendente sia da molti piccoli editori incompetenti poiché il suo obiettivo esistenziale è quello di promuovere la ricerca e di contribuire allo sviluppo e alla crescita della cultura nella prima parte del libro è stata ricostruita la storia dell'editoria moderna italiana mentre la seconda parte è tesa a evidenziare grazie a un approfondimento qualitativo esperienze concrete

difficoltà e sfide degli editori indipendenti protagonisti che faticano a rendersi visibili e spesso persino a sopravvivere ma che sono anche capaci di fare ricerca e innovazione questo libro vorrebbe essere uno spunto efficace per iniziare a riflettere sul futuro dell'editoria italiana e di conseguenza sul futuro della cultura dell'intero paese

Scimmie digitali

2012-11-20

questo volume si inserisce in una linea di riflessione che nella sua fisionomia generale va ricondotta all'ampio dibattito nazionale ed internazionale sui temi connessi alle trasformazioni dell'identità della biblioteca e della biblioteca pubblica in particolare secondo una prospettiva che è anche quella della lunga durata prendendo in esame questioni che hanno a che fare con la dimensione spaziale di questa problematica identità o che comunque dal concetto di spazio nella sua indefinita dimensione teorica estetica metaforica traggono origine a questo asse centrale del libro si collegano ulteriori temi dalla discussione della evoluzione in senso sociale della biblioteconomia alla riflessione storico architettonica sul concetto di canone dalla ipotesi di arricchire lo spazio percettivo della biblioteca fino al tema di grande interesse della selezione raccolta ed analisi dei dati digitali dati che in quanto tracce rendono disponibili informazioni sulle azioni e sulle attività riferibili al modo con cui le persone leggono la forma dell'ambiente bibliotecario e del suo complesso ecosistema informativo

L'editoria italiana tra industria e cultura

2017-01-25

nell'attuale contesto mediale i dispositivi digitali sembrano mandare in crisi le tradizionali pratiche di studio e lettura sommersi dal sovraccarico cognitivo e dal diluvio di stimoli informativi costantemente impegnati a scorrere schermi tattili i lettori di oggi mostrano un approccio spesso distratto affrettato impaziente si muovono sulla superficie del testo senza immergersi in profondità con il rischio di una perdita della comprensione dei significati a seguito della crescente diffusione della lettura digitale fuori e dentro la scuola i ricercatori sono chiamati a valutarne i punti di forza e debolezza le prerogative e i rischi le nuove modalità di lettura ristrutturano le nostre abitudini cognitive e il nostro pensiero. È meglio leggere su carta o in digitale per la lettura online servono nuove competenze e come possiamo insegnare agli studenti a leggere criticamente sullo schermo sono solo alcuni dei quesiti ai quali questo volume servendosi del contributo di saperi diversi che vanno dalla pedagogia agli studi sui media dalla psicologia cognitiva alle neuroscienze cercherà di rispondere ponendosi tra le due posizioni contrastanti del mito della superficialità evitando quindi l'ottimismo acritico nei riguardi del presente e del mito della profondità rifuggendo così dall'idealizzazione nostalgica di un passato ormai perduto

A partire dallo spazio

2022-02-25

la sempre maggiore diffusione degli ebook ormai leggibili su qualsiasi dispositivo fisso e mobile apre le porte

a una rinascita della narrativa ipertestuale dove le trame di un romanzo o di un racconto diventano più di una e i risvolti narrativi aprono al lettore nuove prospettive in base alle sue scelte aumentando lo spessore e la tridimensionalità dei personaggi e dando nuova linfa ai diversi generi letterari dopo un excursus dedicato alle diverse espressioni della narrativa pilotata dal lettore partendo dalle prime opere sperimentali e attraversando i decenni che hanno visto trionfare le avventure ipertestuali e i libri gioco questo manuale entra subito nel vivo delle tecniche di scrittura procedendo parallelamente all'iper narrativa e guida gradualmente gli aspiranti autori attraverso le varie fasi che dalla progettazione dell'opera conducono fino all'auto pubblicazione per i formati e i canali distributivi più importanti evitando l'adozione di programmi specializzati la metodologia descritta nel libro si avvale di programmi comuni e gratuiti e riduce al minimo i tecnicismi e le complicazioni rendendo possibile a chiunque la creazione e la pubblicazione di opere di iper narrativa in pochi semplici passi la possibilità di scaricare gratuitamente i materiali utilizzati negli esempi infine rende il manuale perfetto anche a chi si avvicina per la prima volta all'editoria digitale il racconto di iper narrativa descritto nel manuale il segreto dei wilkinson è disponibile gratuitamente in formato ebook su tutte le librerie e le piattaforme di distribuzione online l'autore bonaventura di bello è conosciuto oltre che per la sua lunga carriera divulgativa e formativa come autore di interactive fiction con oltre cinquanta opere al suo attivo dopo un trentennio di lavoro redazionale su libri e periodici di carattere tecnico e didattico torna oggi alla sua passione originale mai sopita e prima di avviarsi alla pubblicazione dei suoi titoli nel nuovo formato condivide con il grande pubblico le tecniche sviluppate nel frattempo con la chiarezza e la praticità che contraddistinguono i suoi manuali

Il lettore 'distratto'

2016-07-02

da Gutenberg in poi abbiamo immaginato il nostro progresso intellettuale legato indissolubilmente alla cultura del libro ma oggi mentre a noi lettori capita sempre più spesso di avere in mano uno smartphone o un e-reader sembra che questa storia secolare volga al termine portando con sé la scomparsa dell'editoria come la conosciamo e forse la trasformazione radicale del concetto stesso di letteratura se ad alcuni sembra un'apocalisse Amazon.com e le piattaforme di self publishing disegnano un radioso futuro in cui il rapporto fra chi scrive e chi legge sarà più aperto diretto libero ma è veramente così con un'idea chiarissima di come si sta evolvendo la nostra società della conoscenza Alessandro Gazoia analizza lo stato presente del mondo del libro italiano e internazionale ed esplora i possibili scenari futuri mettendo in guardia contro il rischio di confondere le strategie di mercato con il libero scambio di idee e illustrando invece le autentiche potenzialità rivoluzionarie dell'editoria digitale come finisce il libro vuole essere il manifesto di un percorso diverso per il futuro dei libri

Iper-Narrativa - Creare e Pubblicare Romanzi e Racconti Iper-testuali

2014-05-28

la diffusione delle nuove tecnologie ha determinato una riprogettazione ed una riorganizzazione delle strutture e degli scopi delle biblioteche che travolte dall'esplosione del 2.0 non possono restare indifferenti al richiamo della moda più recente anche in termini di slogan. È così che viene fuori la library 2.0 rielaborando in salsa 2.0 il tradizionale concetto basato sulla centralità dell'utente che partecipa alla creazione dei servizi e

alla loro valutazione come integrare le tecnologie del web 2.0 con le finalità ed i piani di lavoro delle biblioteche per realizzare concretamente i principi di partecipazione e condivisione è lo scopo di questo lavoro

Come finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale

2018-12-17

L'Italia sembra non rendersene conto tutte le statistiche ci ricordano il basso livello di competenze degli studenti e della popolazione adulta lo scarso numero di laureati e diplomati che il nostro invecchiato e gracile sistema produttivo non è capace di assorbire la debole partecipazione dei nostri concittadini alla vita culturale un paese povero di risorse materiali e in ritardo dovrebbe investire in formazione più degli altri paesi invece continua a non avere una politica della conoscenza fondamentale per la costruzione del nostro futuro gli investimenti in istruzione e ricerca ci costerebbero meno di quanto ci costa l'ignoranza questo è il paradosso di un'Italia senza sapere

Tecnologia 2.0 in biblioteca. Operazione di marketing o innovazione di servizi?

2014-04-30T00:00:00+02:00

In questo libro l'autrice Greta Lugli ci offre una panoramica del mondo bibliotecario in un'ottica di intrattenimento culturale legato ai suoi studi nel campo dei media ella ci mostra come nell'era di Google non solo la biblioteca pubblica sia ancora necessaria ma divenga promotrice di un nuovo fulcro di azione collettiva ed inclusiva luogo di eventi e relazioni sociali un terremoto bibliotecario dinamico e partecipativo che l'autrice chiama biblioquake in grado di cambiare non solo l'assetto della cultura ma della società nel suo insieme dotata in cinema televisione e produzione multimediale l'autrice rivisita in chiave saggistica la propria tesi di laurea magistrale dal titolo diversamente biblioteche social networks prosumers e biblioteca partecipata nel 20

Senza sapere

2019-05-20

scenario e indirizzi che orientano risorse idee e progetti delle biblioteche approcci della lettura quadro normativo intuizioni e impegno nell'esperienza italiana

Una panoramica sulla biblioteca pubblica d'oggi

2012

questo libro alla sua seconda edizione è lo spin off del saggio back to the 80s l'immaginario degli anni ottanta nell'era digitale tuttavia è assolutamente possibile leggerlo senza aver letto prima l'altro se è nell'immaginario che prendono forma le aspirazioni i desideri le speranze le paure le fobie gli incubi degli

individui e delle società a cui appartengono ma anche le loro possibili esorcizzazioni se non le soluzioni allora cosa esprime l'immaginario rappresentato in lupo solitario negli anni ottanta questo libro tenta principalmente di dare una risposta a questa domanda applicando una chiave di lettura basata sulla competizione del libro con gli altri media

Tirature 2012. Graphic novel. L'età adulta del fumetto

2012

la vitalità di un settore scientifico è normalmente attestata dalla ricaduta che le ricerche e le pubblicazioni hanno sulla comunità degli studiosi che la praticano e quindi sullo sviluppo della disciplina stessa e delle sue metodologie il grado di salute di un campo di studio nonché la sua capacità di uscire fuori dalla propria nicchia di studiosi e di vedere riconosciuta la propria validità si valuta infatti analizzando se e in quale misura i lavori vengano letti commentati citati da studiosi di altri contesti geografici e o di altri rami scientifici nel volume viene descritta una ricerca incentrata sull'analisi del livello di internazionalizzazione e di vitalità degli studi italiani nelle discipline del libro e del documento condotta attraverso una serie di indagini parallele di tipo bibliometrico interrogazione dei database citazionali ricerche in google scholar applicazione di metriche alternative library catalog analysis

Le biblioteche in Italia

2022-01-28

Il e book celebra la grande tradizione del libro italiano si apre con la storia del libro italiano dalle origini della stampa ai giorni nostri g. chiarle una carta mostra i luoghi in cui fiorirono le prime tipografie f. sabatini f. malaguzzi descrive alcune splendide rilegature d'arte mentre l. m. sebastiani si sofferma sulle iniziative per la catalogazione e la rivitalizzazione delle biblioteche nazionali e m. biffi illustra la biblioteca digitale dell'accademia della crusca c. marazzini presenta dieci grandi opere italiane nate all'estero mentre l. tomasin esamina l'editoria italiana in svizzera e lanfranchi affronta il ruolo storico e futuro dei vocabolari con interviste ai maggiori lessicografi italiani chiude l'opera il glossario su le parole del libro a cura di a. musazzo

Il libro(game) contro gli altri media. Un'interpretazione simbolica della saga di Lupo Solitario di Joe Dever

2017-03-22

L'esperienza del testo scritto non si consuma nel vuoto essa è mediata da un insieme di tecnologie e dispositivi in questo senso l'ecosistema del libro è andato ridefinendosi nel tempo dalle tavolette di argilla dell'età del bronzo al papiro dell'antico Egitto dal codice d'epoca romana alla stampa a caratteri mobili fino allo schermo elettronico dei giorni nostri oggi in uno scenario fortemente condizionato dalle tecnologie digitali siamo testimoni di un nuovo passaggio per molti versi cruciale la lettura diventa ipertestuale aumentata connessa ma anche sfuggente e immemore che impatto avrà tutto questo sulla performance cognitiva degli individui e sulla cultura delle società una riflessione critica intorno alle perdite e ai guadagni del libro elettronico alle nuove pratiche di lettura in rete alle sfide etiche per un umanesimo postmediale

Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani

2014-10-16

il volume descrive esperienze maturate nei primi dodici anni di vita della biblioteca di scienze sociali dell'università di firenze nella sua nuova sede raccontiamo di contesti di gestione assetti organizzativi analisi progetti crisi soluzioni che toccano buona parte dei servizi assieme a ciò rappresentiamo un approccio e un metodo di lavoro il bisogno di scrivere è nato dall'impressione di aver chiuso una stagione e di essere chiamati a fare il punto dando conto del lavoro fatto e analizzandolo criticamente per esser pronti ad affrontare le nuove sfide che già oggi il futuro ci prospetta

L'editoria italiana nell'era digitale - Tradizione e attualità

2016-05-11T00:00:00+02:00

un unico ebook che raccoglie gli otto ebooksurf scritti da professionisti dell'editoria per i professionisti alle prese con il mutamento digitale il titolo point break rimanda al punto di rottura dell'onda che si ingrossa prima di infrangersi a quel punto il surfista si alza sulla tavola e comincia a danzare questa metafora ben esemplifica le sfide del e nel mondo editoriale composto da circa 700 000 battute su carta sarebbero più di 350 pagine questo ebook è una raccolta unica di saperi e conoscenze per capire come affrontare i cambiamenti tra professionalità diritti social media librerie online formati marketing e comunicazione gli ebooksurf sono in vendita singolarmente a 3 99 point break permette di averli subito tutti e otto al prezzo di cinque e un risparmio di oltre il 35 dentro point break sono quindi raccolti 1 io editore tu rete di sergio maistrello2 oltre la carta di letizia sechi 3 il mestiere dell'editor di fabio brivio 4 la pratica dell'epub di ivan racheli 5 editore nei social media di federica dardi 6 ebook nel contratto di ginevra villa 7 editoria universitaria digitale di nicola cavalli 8 il libraio digitale di francesco rigolirovi maggiori informazioni sui singoli titoli all'indirizzo apogeeonline.com editoriadigitale

Il futuro della lettura

2017-02-13

un libro fondamentale per capire che il libro di carta non è affatto morto ma piuttosto che la lettura ci è stata rubata giuseppe culicchia la stampa roberto casati non è affatto contro le tecnologie digitali piuttosto è per una resistenza della scuola alle nuove tecnologie distraenti una scuola che faccia valere l'immenso vantaggio anche grazie alle sue inerzie di essere uno spazio protetto in cui lo zapping è vietato per definizione e che riesca così a incubare il vero cambiamento cioè lo sviluppo morale e intellettuale delle persone paolo di stefano corriere della sera più che un attacco al libro elettronico il saggio di casati è una accorata difesa della scuola e della lettura dei libri dei tempi lenti di uno spazio protetto dalla continua distrazione che ci consegna l'incessante innovazione tecnologica al contrario del tablet il libro di carta è insostituibile dal punto di vista cognitivo perché protegge la nostra risorsa mentale più preziosa l'attenzione robert castrucci il manifesto una riflessione sull'uso delle nuove tecnologie di provocatoria intelligenza matteo di gesù il sole 24 ore

Esperienze di gestione in una biblioteca accademica

2012-01-11T00:00:00+01:00

il volume discute l'importanza dei metadati per il mercato dell'editoria digitale come veicolo commerciale per rinforzare il valore percepito degli ebook e quindi per aumentarne le vendite i metadati possono conferire ai libri elettronici quel valore aggiunto che può rendere possibile l'esplosione anche in europa del mercato ebook in maniera simile al mercato musicale dove itunes grazie ai metadati che corredano ogni download offre una libreria sempre ordinata e la ricerca di un brano sempre azzeccata

Point Break

2014-10-02T00:00:00+02:00

nel corso dell'ultimo decennio il rapido sviluppo informatico e i progressi tecnologici hanno aggiunto una nuova dimensione ai rapporti interpersonali anche in famiglia dove genitori e figli compiono un percorso parallelo alla scoperta del mondo digitale e delle esperienze di socialità virtuale con tutte le opportunità correlate ma anche con tutti i rischi che possono derivare dalla mancanza di competenze È innegabile che le nuove generazioni vivano un rapporto con il mondo digitale differente rispetto a quello delle generazioni precedenti basato su confidenza e immediatezza e per molti genitori operare su un piano d'azione e di conoscenza differente rispetto ai propri figli è fonte di preoccupazioni dubbi incertezze genera sempre nuove domande prouario per genitori di nativi digitali fornisce una risposta a queste 100 domande con un linguaggio accessibile e immediato dai social network alla privacy dai giochi online ai rischi dell'anonimato il testo analizza cento scenari reali fornendo attraverso un percorso tematico un valido strumento per supportare il dialogo tra genitori e figli e la conoscenza del mondo digitale come oggi disegnato nelle relazioni tra i ragazzi

Contro il colonialismo digitale

2013-02-12

questo libro è una di quelle mappe utili da portare con sé nel viaggio verso una terra sconosciuta come quella che ci sta di fronte in seguito all'arrivo degli e book una mappa che cristoforo colombo sarebbe stato felice di avere in tasca il 3 agosto 1492 quando salpò da palos de la frontera senza sapere dove stava andando credeva infatti di dirigersi verso le indie ed è finito in america perché non aveva la mappa giusta appunto

Ti presento il libro. Metadati per gli eBook

2018-03-12

doing research is an ever changing challenge for social scientists this challenge is harder than ever today as current societies are changing quickly and in many sometimes conflicting directions social phenomena personal interactions and formal and informal relationships are becoming more borderless and disconnected from the anchors of the offline reality these dynamics are heavily marking our time and are suggesting

evolutionary challenges in the ways we know interpret and analyze the world internet and computer mediated communication cmc is being incorporated into every aspect of daily life and social life has been deeply penetrated by the internet this is due to recent technological developments that increase the scope and range of online social spaces and the forms and time of participation such as 2 0 which widened the opportunities for user generated content the emergence of an internet of things and of ubiquitous mobile devices that make it possible to always be connected this implies an adjustment to epistemological and methodological stances for conducting social research and an adaption of traditional social research methods to the specificities of online interactions in the digital society the handbook of research on advanced research methodologies for a digital society covers the different strands of methods most affected by the change in a digital society and develops a broader theoretical reflection on the future of social research in its challenge to always be fitting suitable adaptable and pertinent to the society to be studied the chapters are geared towards unlocking the future frontiers and potential for social research in the digital society they include theoretical epistemological and ontological reflections about the digital research methods as well as innovative methods and tools to collect analyze and interpret data this book is ideal for social scientists practitioners librarians researchers academicians and students interested in social research methodology and its developments in the digital scenario

Prontuario per genitori di nativi digitali

2011-01-18

Elogio degli eBook

2021-09-03

Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society

- [icse maths guide for 7th standard .pdf](#)
- [arguing about bioethics arguing about philosophy 2012 04 07 \(2023\)](#)
- [research handbook on human rights and humanitarian law research handbooks in human rights serieselgar original reference Full PDF](#)
- [2006 chevy trailblazer repair manual download \(Read Only\)](#)
- [generac 200 amp transfer switch manual \[PDF\]](#)
- [prehistoric rock art of nevada and eastern california \(PDF\)](#)
- [vizio owners manual e390 a1 \[PDF\]](#)
- [big data analytics knime \(Read Only\)](#)
- [conquest the roman invasion of britain .pdf](#)
- [golden english guide of class 9 ncert \(Read Only\)](#)
- [reliable face recognition methods system design implementation and evaluation international series on biometrics \(Read Only\)](#)
- [hadoop application architectures designing realworld big data applications \(PDF\)](#)
- [8th grade science vocabulary \(Download Only\)](#)
- [reloading guide edition 11 lapua \(PDF\)](#)
- [denyo generator manuals Full PDF](#)
- [medical parasitology by k d chatterjee \[PDF\]](#)
- [monte carlo simulation in statistical physics an introduction graduate texts in physics Copy](#)
- [yamaha xv16atl 2003 repair service manual \[PDF\]](#)
- [fanuc maintenance manual \(Read Only\)](#)
- [golden english guide for class 12 cbse Full PDF](#)
- [understanding social psychology across cultures engaging with others in a changing world \(2023\)](#)
- [cells and energy study guide answer Copy](#)
- [principles of engineering final exam study guide \(Download Only\)](#)
- [a hiking guide to the geology of the wasatch mountains mill creek and neffs canyons mount olympus big and little cottonwood and bells canyons \(2023\)](#)
- [hr for small business an essential guide for managers human resources professionals and small business owners \[PDF\]](#)
- [kubota b2400 manual Full PDF](#)
- [stoichiometry and process calculations Full PDF](#)
- [bobcat t200 manual \(PDF\)](#)
- [2006 distributed diagnosis and home healthcare d2h2 \(2023\)](#)
- [business advantage intermediate teachers book Copy](#)